Versión 2.0

PASTA BLANCA AL ACEITE

PASTA BLANCA PARA IMPRENTAS Y TALLERES DE ARTE

J-25

DESCRIPCIÓN
Este producto esta formulado a base de aceite secante seleccionado y pigmento blanco puro.

USOS
- Se recomienda para imprentas, como también para talleres de arte, como fondo para lienzos y en cuadros de óleo.
- Se puede mezclar con pinturas sintéticas y óleos.

VENTAJAS
- Lista para usar
- Tiene un excelente poder cubritivo.
- Es de acabado uniforme y permite conseguir diseños en alto relieve.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE
La superficie debe estar libre de humedad, polvo, grasas o cualquier otro producto que pueda afectar las cualidades de la PASTA BLANCA MONOPOL.

MODO DE EMPLEO
- Mezclar bien la pasta antes de usar.
- Lista para su aplicación a brocha, espátula o pincel.
- Se debe dejar secar 6 hrs antes de aplicar una segunda mano.

RECOMENDACIONES
- Evitar pintar a temperaturas inferiores a 6°C y/o humedad relativa mayor a 90%.
- No pintar sobre superficies alcalinas como hormigón o cemento.
- No pintar sobre materiales bituminosos (asfálticos) pues puede haber sangrado.

PRECAUCIONES
- Producto inflamable.
- Se recomienda el uso de máscara protectora contra vapores orgánicos, lentes de seguridad y guantes de PVC o látex.
- Mantener el ambiente bien ventilado durante la preparación, aplicación y secado.
- En caso de contacto con la piel, lavar con agua y jabón.
- En caso de contacto con los ojos, lavar éstos con abundante agua durante por lo menos 15 minutos. Si la irritación persiste consultar un médico.
- Tóxico, no ingerir. Si es el caso consultar un médico inmediatamente.
- Mantener el envase bien cerrado, lejos del fuego y fuentes de calor en un lugar seco y ventilado.
- Mantener fuera del alcance de los niños en todos los casos. Durante la preparación y aplicación del producto y una vez aplicado el mismo, hasta que seque totalmente y no tenga olor.

DILUYENTE
Si es necesario se puede diluir con AGUARRAS MONOPOL 1020 o con ACEITE DE LINAZA MONOPOL.

SISTEMA DE APLICACIÓN
Aplicación a brocha, espátula o pincel.

TIEMPO DE SECADO (25°C)
Al tacto: 7 días
Duro: 30 días

ACABADO SECO: Mate

RENDIMIENTO
Depende de la aplicación

PORCENTAJE DE SÓLIDOS
Por peso: 98% +/- 2%

ENVASES
¼ Galón(0.9 litros)
1 Galón (3.5 litros)

GAMA DE COLORES
Blanco (**código 442111**)